



Normandie Université

## THÈSE

**Pour obtenir le diplôme de doctorat**

**Spécialité SCIENCES DE L'EDUCATION**

**Préparée au sein de l'Université de Caen Normandie**

### **Les pratiques enseignantes de dictée au cycle 3 de l'école élémentaire : entre tradition et innovation**

**Présentée et soutenue par  
ODILE FLEURY**

**Thèse soutenue le 09/11/2022  
devant le jury composé de**

M. DOMINIQUE BROUSSAL	Professeur des universités, UNIVERSITE TOULOUSE 2 LE MIRAIL	Rapporteur du jury
M. SYLVAIN CONNAC	Professeur des universités, UNIVERSITE MONTPELLIER 3 PAUL VALERY	Rapporteur du jury
MME LUCIE MOUGENOT	Maître de conférences, UNIVERSITE AMIENS PICARDIE JULES VERNE	Membre du jury
MME LILIANE PELLETIER	Professeur des universités, Université Lumière Lyon 2	Membre du jury
M. LAURENT LESCOUARCH	Professeur des universités, Université Caen Normandie	Directeur de thèse

**Thèse dirigée par LAURENT LESCOUARCH (Centre Interdisciplinaire de Recherche Normand en Education et Formation)**



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE



**CIRNEF**  
Normandie Université • EA 7454

# **Les pratiques enseignantes de dictée au cycle 3 de l'école élémentaire : entre tradition et innovation**

**Mots clés** : dictée, pratiques enseignantes, gestes professionnels, innovation, évaluation.

## **Résumé**

L'orthographe, question sociale et culturelle sérieuse en France, a fait l'objet de nombreux travaux de recherche en Sciences de l'Éducation et de la Formation afin d'une part de comprendre notre héritage historique en termes d'enseignement de l'orthographe et d'autre part de chercher non seulement à comprendre la baisse du niveau en orthographe, mais aussi à reconsidérer l'exercice emblématique de l'orthographe qui est la dictée. En effet, la dictée reste le seul exercice scolaire stable sur un siècle qui perdure dans les pratiques contemporaines. La dictée demeure ambivalente : dans son caractère traditionnel, cet exercice présente une visée évaluative, alors que selon une conception plus novatrice, il est considéré comme un médiateur d'apprentissage.

Par le biais d'observations de séances de dictée et d'entretiens d'autoconfrontation menés auprès de 18 enseignants et de leurs élèves, l'objectif de notre thèse est d'étudier non seulement les pratiques enseignantes mises à l'œuvre lors des séances de dictée dans une perspective d'innovation pédagogique, mais aussi leurs incidences sur le ressenti des élèves. Cette recherche s'inscrit dans un cadre méthodologique qualitatif. L'analyse des données selon le principe de triangulation favorise la mise en dialogue entre les pratiques observées par la chercheuse, puis déclarées par les enseignants observés et acteurs et enfin perçues par les élèves.

Nos résultats attestent d'un processus effectif de changement des pratiques d'enseignement associées à la dictée avec la mise en œuvre de formats pédagogiques diversifiés, comme le montre la modélisation des différentes pratiques de dictée. L'innovation n'est pas uniquement une rhétorique, mais bien une dynamique investie pragmatiquement par les acteurs.

Notre recherche sur la dictée constitue un révélateur des évolutions en cours non seulement sur la place de l'élève, mais aussi sur celle de l'enseignant et son rôle dans les processus d'enseignement-apprentissage.