

**SOMMAIRE de l'ouvrage d'Éric Saillot « (S') ajuster au cœur de l'activité d'enseignement-apprentissage. Construire une posture d'ajustement » (L'Harmattan, 2020).**

<b>Avant-propos de Thierry Piot</b> .....	15
<b>Préface de Dominique Bucheton</b> .....	19
<b>Introduction</b> .....	21
<b>CHAPITRE 1 : L'ajustement en pédagogie :</b>	
<b>Généalogie, enracinements, héritages .</b>	29
<b>1- Étymologie et usages du terme ajustement</b> .....	31
<b>2- Les ajustements dans la théorie linguistique de Culioli</b> .....	35
<i>Bref portrait 1 : Lev Semionovitch Vygotski (1896-1934)</i> .....	37
<b>3- Enracinement dans le paradigme historico-culturel</b> .....	39
3-1-La théorie historico-culturelle de Vygotski .....	39
3-2- Le cadre brunerien de l'étayage .....	40
<i>Bref portrait 2 : Jerome Seymour Bruner (1915-2016)</i> .....	43
<b>4- Héritages pédagogiques en sciences de l'éducation</b> .....	45
<i>Bref portrait 3 : Jean-Pierre Astolfi (1943-2009)</i> .....	48
<b>5- La notion d'ajustement dans les pratiques enseignantes</b> .....	51
5-1-Les ajustements dans la co-activité d'enseignement-apprentissage (Altet) .....	51
<i>Bref portrait 4 : Marguerite Altet</i> .....	53
<u>Rappel théorique 1 : De la notion de « pratiques enseignantes » au concept d'activité</u> .....	54
5-2- Les ajustements de postures entre enseignant et élèves (Bucheton) .....	55
<u>Rappel théorique 2 : Les postures d'étude des élèves et les postures d'étayage des enseignants</u> .....	57
<u>Rappel théorique 3 : Le modèle d'analyse du multi-agenda de macro-préoccupations enchâssées</u> ..	60
<i>Bref portrait 5 : Dominique Bucheton</i> .....	62
5-3- Les ajustements dans la théorie de l'action conjointe .....	63
5-4- Réflexion sur la co-activité des ajustements .....	64
<b>CHAPITRE 2 : Construire une posture d'ajustement</b> .....	67
<b>1- Élaboration progressive d'une modélisation</b> .....	69
1-1- Premières analyses autour des pratiques d'étayage .....	69
<u>Rappel théorique 4 : L'approche de la didactique professionnelle</u> .....	71
1-2- Les notions de geste professionnel et d'instrument.....	72
1-3- La notion de posture au centre de la modélisation .....	76
1-4- Une question sémantique : ajustement ou adaptation ? .....	77
1-5- Des ajustements pédagogiques ou didactiques ? .....	78
<b>2- Cadres d'analyse des ajustements</b> .....	81
2-1-Définition et modélisation d'une posture d'ajustement .....	81
2-2- Empans, échelles, scènes et focales d'ajustements .....	83
2-3- Objets d'ajustement en situation .....	85



**SOMMAIRE de l'ouvrage d'Éric Saillot « (S') ajuster au cœur de l'activité d'enseignement-apprentissage. Construire une posture d'ajustement » (L'Harmattan, 2020).**

2-4- Ajustements multiregistres entre des préoccupations enchâssées .....	88
2-5- (Se) questionner à partir de la modélisation de la posture d'ajustement .....	105
2-6- Une posture qui réactualise la figure du <i>praticien réflexif</i> .....	109
<b>3- Une heuristique de l'observation et de l'écoute en pédagogie .....</b>	<b>111</b>
3-1- L'observation et l'écoute, instruments de la posture d'ajustement .....	111
3-2- L'observation et l'écoute, gestes professionnels pour une évaluation formative .....	112
3-3- L'observation dans la logique de l'enquête de Dewey .....	115
<i>Bref portrait 6 : John Dewey (1859-1952)</i> .....	117
3-4- L'observation et l'écoute à visée compréhensive : un travail d'empathie .....	117
<i>Bref portrait 7 : Carl Rogers (1902-1987)</i> .....	120
3-5- Appréhender les ajustements comme une activité multifinalisée .....	120
<b>CHAPITRE 3 : S'ajuster à soi-même .....</b>	<b>123</b>
<b>1- S'ajuster à ses propres représentations .....</b>	<b>125</b>
1-1- Représentations et épistémologies personnelles .....	125
<i>Bref portrait 8 : Yves Clot</i> .....	127
1-2- Questions d'enseignants à discuter .....	127
« Je ne vois pas mes élèves en difficulté progresser » .....	128
« Cet élève ne réussit pas... parce qu'il n'est pas motivé » .....	129
<i>Bref portrait 9 : Albert Bandura</i> .....	131
« Je ne pratique pas la différenciation pédagogique » .....	131
« Je ne fais pas de groupes pour des questions d'égalité » .....	134
« Je ne fais pas d'évaluation en ce moment » .....	135
« Je ne suis pas formé(e) pour enseigner à ces élèves » .....	136
« Différencier, c'est innover ? » .....	138
« Mais l'idéal, c'est d'individualiser, non ? » .....	140
« Les groupes d'élèves doivent changer en cours d'année ? » .....	144
« Pourquoi différencier ça peut être négatif ? » .....	146
« C'est quoi au juste l'enseignement explicite ? » .....	149
« On apprend aussi par imitation, non ? » .....	155
« Être prudent et pas trop schématisé » (sur le constructivisme) .....	158
« Qu'ont appris mes élèves ? » .....	161
<b>2- S'ajuster à soi-même, c'est aussi s'ajuster aux prescriptions .....</b>	<b>163</b>
2-1- Les prescriptions en ergonomie.....	163
<i>Bref portrait 10 : Jacques Leplat</i> .....	164
2-2- La double finalité <i>santé-efficacité</i> en ergonomie .....	166
<u>Rappel théorique 5 : L'approche des interventions en ergonomie</u> .....	168

**SOMMAIRE de l'ouvrage d'Éric Saillot « (S') ajuster au cœur de l'activité d'enseignement-apprentissage. Construire une posture d'ajustement » (L'Harmattan, 2020).**

<b>3- S'ajuster à soi-même, c'est aussi s'ajuster à ses propres émotions</b> .....	171
3-1-Regards scientifiques sur les émotions en classe .....	171
3-2-La dynamique émotionnelle des enseignants .....	173
3-3-Une intelligence émotionnelle au cœur des pratiques pédagogiques .....	174
3-4-Capital émotionnel et bien-être au travail des enseignants .....	175
<b>CHAPITRE 4 : S'ajuster à autrui</b> .....	177
<b>1- S'ajuster à autrui avec bienveillance</b> .....	179
1-1-La bienveillance dans les relations avec les élèves et les familles .....	180
<u>Rappel théorique 6 : L'agir communicationnel d'Habermas</u> .....	183
1-2-La bienveillance dans les relations avec les collègues et les autres partenaires .....	186
1-3-La bienveillance dans les relations avec la hiérarchie .....	186
1-4-S'ajuster à autrui pour améliorer le climat scolaire .....	189
<b>2- S'ajuster à autrui pour co-enseigner</b> .....	191
2-1- Co-enseigner dans le dispositif PMQC .....	191
2-2- Approche compréhensive de l'activité de co-enseignement .....	192
2-3- Les ajustements réciproques en question .....	193
2-4- Les fonctions des ajustements réciproques .....	195
2-5- Les ajustements réciproques au cœur de l'activité de co-enseignement .....	197
<b>CHAPITRE 5 : La question du langage dans les ajustements pédagogiques et didactiques</b> .....	201
<b>1- Quelques concepts de la pragmatique linguistique</b> .....	203
1-1- Discours, contexte et actes de langage .....	203
1-2- L'heuristique du dialogisme .....	204
<b>2- Ressources langagières et enrôlement des élèves en difficulté</b> .....	207
2-1- Retour sur la notion d'enrôlement .....	207
2-2- Description des trois principales phases d'enrôlement .....	209
2-3- Les 5 principaux organisateurs de l'activité d'enrôlement .....	213
<i>Bref portrait 11 : Erving Goffman (1922-1982)</i> .....	214
<i>Bref portrait 12 : Benjamin Bloom (1913-1999)</i> .....	217
<b>3- Questionnements d'explicitation : une approche contre intuitive</b> .....	219
3-1- Explicitation et métacognition .....	219
3-2- Les questions au cœur des pratiques langagières enseignantes .....	221
3-3- Des questionnements d'explicitation contre-intuitifs .....	223
3-4- Invariants des questionnements d'explicitation .....	225
4- L'accompagnement, une posture d'ajustement ? .....	227
<b>Conclusion</b> .....	231
<b>Postface de Marguerite Altet</b> .....	237